

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

Форма обучения:

очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате освоения данной практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
УК – 1 Системное и критическое мышление	ЗНАЕТ: - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УМЕЕТ: - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий ВЛАДЕЕТ: - методами системного и критического анализа, стратегического управления
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ЗНАЕТ: - методологию и методику проектного менеджмента УМЕЕТ: - организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. ВЛАДЕЕТ: - психологическими методами управления
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ЗНАЕТ: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УМЕЕТ: - применять технологии межкультурного взаимодействия ВЛАДЕЕТ: технологией межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ЗНАЕТ: - теорию и технологии совершенствования собственной деятельности УМЕЕТ: - определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ВЛАДЕЕТ: - навыками реализации и совершенствования собственной деятельности
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ЗНАЕТ: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования УМЕЕТ: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа

	<p>ВЛАДЕЕТ: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа</p>
<p>ПК-2 Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания анимационного произведения</p>	<p>ЗНАЕТ: - принципы командообразования - принципы работы продюсера в сфере анимации и мультимедиа - принципы работы режиссёра в сфере анимации и мультимедиа - понятийный аппарат юридических аспектов деятельности в сфере организации творческих процессов. УМЕЕТ: - распределять роли и функции в творческо-производственном коллективе - защищать свои права как автора аудиовизуальных произведений ВЛАДЕЕТ: - Законодательством Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.</p>
<p>ПК-3 Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке анимационных и мультимедийных проектов</p>	<p>ЗНАЕТ: - историю кино, мультимедиа и анимации, - различные виды и жанры анимации и мультимедиа - понимать принципы работы над проектом в сфере анимации и мультимедиа УМЕЕТ: - - выбирать оптимальную стилевую концепцию реализации проекта в сфере анимации и мультимедиа; - оказывать консультационную помощь при создании сценария проекта - оказывать консультационную помощь при разработке светового решения проекта в сфере анимации и мультимедиа; - оказывать консультационную помощь при разработке звукового решения проекта в сфере анимации и мультимедиа. ВЛАДЕЕТ: - навыками работы в различных видах и жанрах анимации и мультимедиа</p>
<p>ПК-4 Способен использовать различные средства для производства анимационного и мультимедийного произведения</p>	<p>ЗНАЕТ: - основные средства производства анимационного и мультимедийного произведения - принципы работы со сценарием произведения в области анимации и мультимедиа - основы звукорежиссуры УМЕЕТ: - применять различные технические средства производства анимационного и мультимедийного произведения ВЛАДЕЕТ: - методами использования съёмочной, осветительной, проекционной техники и вспомогательного оборудования для осуществления записи в области анимации и мультимедиа</p>

	- способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись - навыками написания и корректировки сценария
ПК-5 Способен участвовать в разработке художественно-технических проектов в области анимации и мультимедиа	ЗНАЕТ: - профессиональную терминологию в области анимации и мультимедиа; - основные способы графического решения проекта УМЕЕТ: - подбирать и использовать информацию по теме проекта в сфере анимации и мультимедиа. ВЛАДЕЕТ: - способами организации работ по выполнению проектов в сфере анимации и мультимедиа

Планируемые результаты обучения

НИР выявляет уровень подготовки студента по всем направлениям профессиональной образовательной программы, связанной с научно-исследовательской деятельностью и является связующим звеном между теоретической и практической подготовкой магистра.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- программное обеспечение по созданию анимационных проектов;
- теоретические основы сценарного мастерства, съемки и монтажа;
- основы работы в компьютерных программах редактирования изображения и звука.

Уметь:

- планировать процесс по осуществления проектов в сфере анимации и мультимедиа,
- видеть взаимосвязь между литературным материалом и способами его аудиовизуального воплощения;
- избирать технологические возможности для успешного осуществления проекта;
- предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата.

Владеть:

- навыками методического анализа анимационных произведений;
- технологиями анимации;
- навыками работы в компьютерных программах, необходимых для создания проектов анимационного творчества.

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

А) индивидуальные задания, соответствующие теме ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных

		разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Б) Отчет по практике в виде выполнения разделов ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; – структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – индивидуальное задание раскрыто полностью; – не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; – не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – оформление отчета; – индивидуальное задание раскрыто полностью; – не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; – не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание раскрыто не полностью; – нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран не в полном объеме; – нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание не раскрыто; – нарушены сроки сдачи отчета.

В) Защита отчета по НИР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> – студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; – допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; – способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
4.	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; – не владеет минимально необходимой терминологией; – допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

изучить:

информационные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;

методы моделирования и исследования этнокультурных процессов;

методы анализа и обработки статических данных;

информационные технологии, применяемые в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;

требования к оформлению научно-технической документации;

выполнить:

анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследований;
сравнение результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;
анализ научной и практической значимости проводимых исследований.

За время научно-исследовательской практики студент должен уточнить тему магистерской диссертации и обосновать целесообразность ее разработки.

В результате прохождения научно-исследовательской практики магистрант должен закрепить полученные теоретические знания в области теории и истории традиционной культуры русского народа; обобщить и критически оценить результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявить перспективные направления; представить актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования для выбранного объекта исследования; самостоятельно разработать программу и провести научное исследование.

Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет* (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

По окончании прохождения преддипломной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный Дневник-отчет.
2. Отчет о результатах НИР, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.
3. Портфолио выпускника магистратуры

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных организационно-управленческих и научно-исследовательских мероприятий, отражает личное участие студента в исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено / «отлично»	<ul style="list-style-type: none">- Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную.- Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией.- Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией.

Зачтено / «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, с отдельными недочетами в оформлении. - Индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите. - Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании.
Зачтено / «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, с рядом ошибок в техническом оформлении. - Индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, не подкрепленные теорией. - Защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил не полные ответы
Зачтено / «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся не представил отчетную документацию по итогам прохождения практики в установленные сроки. - Индивидуальное задание не выполнено. - Защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающийся не представил ответы.